**ПРИМЕРНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ   
в Среднюю специальную музыкальную школу Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова   
по классу саксофона**

**1-3 класс**

Общая музыкальная подготовка, соответствующая уровню, предъявляемому к обучающимся в ССМШ, физические данные, отвечающие требованиям для обучения на духовых инструментах.

* Пьесы из хрестоматии для саксофона-альта (1-3 класс, составитель М.Шапошникова).

**4-5 класс**

* Мажорные и минорные гаммы до двух знаков включительно в две октавы с трезвучиями и обращениями.
* Две разнохарактерные пьесы из хрестоматии для саксофона-альта (1-3 класс, составитель М.Шапошникова).

**6-7 класс**

* Мажорные и минорные гаммы до трех знаков включительно, трезвучия и доминантсептаккорды (в мажоре) с обращениями, хроматическая гамма.
* Два разнохарактерных этюда.
* Две части сонаты эпохи барокко (Л.Да-Винчи, Г.-Ф.Гендель,   
  Г.-Ф.Телеман) или произведение крупной формы (Ж.-Б.Синжели, Ж.Демерсманн, Ж.-Б.Арбан).
* Другие произведения соответствующей сложности.

**8-9 класс, I курс**

* Гаммы – все.
* Два этюда.
* Две разнохарактерные пьесы (Э.Бозза «Ария», Г.Калинкович «Концертное танго») или другие пьесы соответствующей сложности.
* Крупная форма: Демерсманн «Фантазия», Ж.Демерсманн «Венецианский карнавал», П.Морис «Картины Прованса» (4,5 части), Д.Готлиб Концерт, А.Глазунов Концерт (до каденции включительно).
* Другие произведения соответствующей сложности.